نالۂ یتیم

یہ درد انگیز نظم علامہ مرحوم نے انجمن حمایتِ اسلام لاہور کے پندرھویں سالانہ جلسہ میں (۲۴ر فروری سنہ ۱۹۰۰ء کو بعد نمازِ عصر) پڑھی تھی شمس العلماء مولانا نذیر احمد اس اجلاس کے صدر تھے جنھوں نے فرمایا "میں نے دبیر اور انیس کی بہت سی نظمیں سنی ہیں مگر واقعی ایسی دلخراش نظم کبھی نہیں سنی"[۱]

آہ! کیا کہیے کہ اب پہلو میں اپنا دل نہیں
بجھ گئی جب شمعِ روشن درخورِ محفل نہیں

اے مصافِ نظمِ ہستی میں ترے قابل نہیں
ناامیدی جس کو طے کر لے یہ وہ منزل نہیں

ہائے کس مدت سے ترکیبِ بزمِ میخانہ ہوں میں
ٹکڑے ٹکڑے جس کے ہو جائیں وہ پیمانہ ہوں میں

---

۱ روئداد ص۳۶

خارِ حسرت غیرتِ نوکِ سناں ہونے لگا
یوسفِ غم زینتِ بازارِ جاں ہونے لگا
دل مرا شرمندۂ ضبطِ فغاں ہونے لگا
نالۂ دل رُوشناسِ آسماں ہونے لگا

کیوں نہ وُہ نغمہ سرائے رشکِ صد فریاد ہو
جو سرودِ عندلیبِ گُلشنِ برباد ہو

پنجۂ وحشت بڑھا چاکِ گریباں کیلئے
اشکِ غم ڈھلنے لگے پابوسِ داماں کے لئے
مُضطرب ہے یُوں دلِ نالاں بیاباں کیلئے
جس طرح بُلبل تڑپتا ہے گلستاں کے لئے

لیں گے ہم ہنگامۂ ہستی میں اب کیا بیٹھ کر
روئیے جاکر کسی صحرا میں تنہا بیٹھ کر

قابلِ عشرت دلِ خوکردۂ حسرت نہیں

در خورِ بزمِ طرب شمعِ سرِ تربت نہیں

زیرِ گردوں شاہدِ آرام کی صورت نہیں

غیرِ حسرت غازۂ رخسارۂ راحت نہیں

صبحِ عشرت بھی ہماری غیرتِ صد شام ہے

ہستیٔ انساں غبارِ خاطرِ آرام ہے

ہے قیامِ بحرِ ہستی جزر و مدّ اسلام کا

گاہے گاہے آنکلتی ہے مسرت کی ہوا

زندگی کو نورِ اُلفت سے ملی جس دم ضیا

لے کے طوفانِ ستم ابرِ تغیّر آگیا

ہے کسی کو کامِ دل حاصل کوئی ناکام ہے

اس نظارہ کا مگر خاکِ لحد انجام ہے

ARMY CENTRAL GHQ LIBRARY

اے فلک تجھ سے تمنائے سعادت پروری
ہر ستارا ہے ترا داغِ دلِ نیک اختری
تُو نے رکھا ہے کسے حرماں نصیبی سے بری؟
اے مُسلماناں فغاں از دورِ چرخِ چنبری
دوستی از کس نمے بینیم یاراں را چہ شُد
دوستی کو آخر آمد دوستداراں را چہ شُد

نُطق کر سکتا نہیں کیفیتِ غم کو عیاں
اس کی تیزی کو مٹا دیتے ہیں اندازِ بیاں
آ نہیں سکتی زباں تک رنج و غم کی داستاں
خندہ زن میرے لبِ گویا پہ ہے دردِ نہاں
عجزِ گویائی ہے گویا حکمِ قیدِ خامشی
مُجرمِ اظہارِ غم کو یہ سزا ملنے لگی

زخمِ دل کے واسطے ملتا نہیں مرہم مجھے
اپنی قسمت کا ہے رونا صورتِ آدم مجھے
ظلِّ دامانِ پدر کا ہے زبس ماتم مجھے
ہاں ڈبو دے اے محیطِ دیدۂ پُرنم مجھے

مضطرب اے دل نہ ہونا ذوقِ طفلی کے لئے
تو بنا ہے تلخیٔ اشکِ یتیمی کے لئے

سایۂ رحمت ہے تُو اے ظلِّ دامانِ پدر
غنچۂ طفلی پہ ہے مثلِ صبا تیرا گذر
رہنما ہے وادیٔ عالم میں تو مثلِ خضر
تُو تو ہے اک مظہرِ شانِ کریمی سربسر
ہے شہنشاہی جو طفلی تو ہُما تاثیر ہے
تو نہ ہو تو زندگی اک قیدِ بے زنجیر ہے

عین طفلی میں ہلال آسا مگر خم کھا گئی
صبح پیری کی مگر بن کر یتیمی آ گئی
یاد ناکامی اسے کیا جانے کیا سمجھا گئی
شعلۂ سوزِ الم کو اور بھی بھڑکا گئی

دم کے بدلے میرے سینے میں دمِ شمشیر ہے
زندگی اپنی کتابِ موت کی تفسیر ہے

جوششِ صرصر سے ہے اے بحر سولانی تری
اور قمر کے دم سے ہے ساری یہ طغیانی تری
کوہ و دریا سے ہے قائم شانِ سلطانی تری
اور شعاعِ مہر سے ہے خندہ پیشانی تری

نظمِ عالم میں نہیں موجود سازِ بےکسی
ہو گئی پھر کیوں یتیمی صید بازِ بےکسی

کھینچ سکتا ہے مصوّر خندۂ گُل کا سماں
اور کچھ مشکل نہیں اے برق تیری شوخیاں
صبح کا اختر نہیں کلکِ تصوّر پر گراں
اَور ہی کچھ ہیں مگر میرے تبسّم کے نشاں
یہ تبسّم اشکِ حسرت کا نمک پروردہ ہے
دردِ پنہاں کو چھپانے کیلئے اک پردہ ہے
یادِ ایّامِ سلف تو نے مجھے تڑپا دیا
آہ اے چشمِ تصوّر تُو نے کیا دِکھلا دیا
اے فراقِ رفتگاں یہ تو نے کیا دِکھلا دیا
دردِ پنہاں کی خلش کو اور بھی چمکا دیا
رہ گیا ہوں دونوں ہاتھوں سے کلیجہ تھام کر
کچھ مداوا اِس مرض کا اے دلِ ناکام کر

آمدِ بوئے نسیمِ گلشنِ رشکِ ارم
ہو نہ مرہونِ سماعت جس کی آوازِ قدم
لذّتِ رقصِ شعاعِ آفتابِ صبحدم
یا صدائے نغمۂ مرغِ سحر کا زیر و بم
رنگ کچھ شہرِ خموشاں میں جما سکتی نہیں
خفتگانِ کنجِ مرقد کو جگا سکتی نہیں
ہر گھڑی اے دل نہ یوں اشکوں کا دریا چاہیئے
داستاں جیسی ہو ویسا سننے والا چاہیئے
ہر کسی کے پاس یہ دُکھڑا نہ رونا چاہیئے
آستاں اس کو یتیمِ ہاشمی کا چاہیے
چشمِ باطن کی نظر بھی کیا سبک رفتار ہے
سامنے اک دم میں درگاہِ شہِ ابرار ہے

اے مددگارِ غریباں اے پناہِ بے کساں

اے نصیرِ عاجزاں اے مایۂ بے مائگاں

کارواں صبر و تحمل کا ہوا دل سے رواں

کہنے آیا ہوں میں اپنے درد و غم کی داستاں

ہے تری ذاتِ مبارک حلِ مشکل کے لئے

نام ہے تیرا شفا دکھے ہوئے دِل کیلئے

بیکسوں میں تابِ جورِ آسماں ہوتی نہیں

اِن دلوں میں طاقتِ ضبطِ فغاں ہوتی نہیں

کون وہ آفت ہے جو رہینِ بیاں ہوتی نہیں

اک یتیمی ہے کہ ممنونِ زباں ہوتی نہیں

میری صورت ہی کہانی ہے دلِ ناشاد کی

ہے خموشی بھی مری سائل تری امداد کی

بزمِ عالم میں طرازِ مسندِ عظمت ہے تو
بہرِ انساں جبرئیل آیۂ رحمت ہے تو

اے دیارِ علم و حکمت قبلۂ اُمّت ہے تو
اے ضیائے چشمِ ایماں زیبِ ہر مدحت ہے تو

درد جو انساں کا تھا وُہ تیرے پہلو سے اُٹھا
قلزمِ جوشِ محبت تیرے آنسو سے اُٹھا

آبِ کوثر تشنہ کامانِ محبت کا ہے تو
جس کے ہر قطرے میں سو موتی ہوں وُہ دریا ہے تو

طُور پر چشمِ کلیم اللہ کا تارا ہے تو
معنیٔ یٰسین ہے تو مفہومِ اَوْ اَدْنیٰ ہے تو

اس نے پہچانا نہ تیری ذاتِ پُر انوار کو
جو نہ سمجھا احمدِ بے میم کے اسرار کو

دلربائی میں مثالِ خندۂ مادر ہے تُو
مثلِ آوازِ پدر شیریں تر از کوثر ہے تُو
جس سے تاجِ عرش کو زینت ہو وُہ گوہر ہے تُو
از پئے تقدیرِ عالم صُورتِ اختر ہے تُو
زیبِ حسنِ محفلِ اشراقِ عالم تُو ہُوا
تھی مؤخّر گرچہ آمد پر مقدّم تُو ہُوا
تیرا رُتبہ جوہرِ آئینۂ لولاک ہے
فیض سے تیرے رگِ تاکِ یقیں نمناک ہے
تیرے سایہ سے منوّر دیدۂ افلاک ہے
کیمیا کہتے ہیں جس کو تیرے در کی خاک ہے
تیرے نظّارے کا مُوسیٰ میں کہاں مقدور ہے
تو ظہورِ لَنْ تَرَانِی گوئے اوجِ طُور ہے

دوپہر کی آگ میں وقتِ درو دہقان پر
ہے پسینے سے نمایاں مہرِ تاباں کا اثر
جھلکیاں اُمید کی آتی ہیں چہرے پر نظر
کاٹ لیتا ہے مگر جس وقت محنت کا ثمر
یا محمدؐ کہہ کے اُٹھتا ہے وُہ اپنے کام سے
ہائے کیا تسکیں اُسے ملتی ہے تیرے نام سے

وُہ پناہِ دینِ حق وہ دامنِ غارِ حرا
جو ترے فیضِ قدم سے غیرتِ سینا ہُوا
وُہ حصارِ عافیت وُہ سلسلہ فاران کا
جس کے ہر ذرہ سے اُٹھی دینِ کامل کی صدا
فخرِ پابوسی سے تیری آسماں سا ہوگئی
یہ زمیں ہم پایۂ عرشِ معلّٰی ہوگئی

نظمِ قدرت میں نشاں پیدا نہیں بیداد کا

شکوہ کرنا کام ہوتا ہے دلِ ناشاد کا

آ گرا ہُوں تیرے در پہ وقت ہے امداد کا

سرفرازی چاہیئے بدلہ مری اُفتاد کا

آ نہ سکتا تھا زباں تک بے کسی کا ماجرا

حوصلہ لیکن مجھے تیری یتیمی نے دیا

تھم ذرا بے تابیٔ دل کیا صدا آتی ہے یہ

لُطفِ آبِ چشمۂ حیواں کو شرماتی ہے یہ

دِل کو سوزِ عشق کی آتش سے گرماتی ہے یہ

رُوح کو یادِ الٰہی کی طرح بھاتی ہے یہ

ہاں ادب اے دِل بڑھا اعزازِ مُشتِ خاک کا

مَیں مخاطب ہُوں جنابِ سیّدِ لولاکؐ کا

اے گرفتارِ یتیمی اے اسیرِ قیدِ غم!
تجھ سے ہے آرامِ جانِ سیّدِ خیر الاُمم
نا اُمیدی نے کئے ہیں تجھ پہ کچھ ایسے ستم
چھیڑتا ہے دل کو تیرا نالۂ دردو الم

تیری بے سامانیوں سے کیوں نہ میرا دِل جلے
شرم سی آتی ہے تجھ کو بے نوا کہتے ہوئے

خرمنِ جاں کے لئے بجلی ترا افسانہ ہے
دل نہیں پہلو میں، تیرے غم کا عشرت خانہ ہے
جس پہ بربادی ہو صدقے وُہ ترا ویرانہ ہے
سہم جائے جس سے فرحت وُہ ترا کاشانہ ہے

کانپتا ہے آسماں تیرے دلِ ناشاد سے
ہل گیا عرشِ معظّم بھی تری فریاد سے

خون رلواتا ہے تیرا دیدۂ گریاں مجھے
کیوں نظر آتا ہے تو رہنِ غمِ پنہاں مجھے
کیوں نظر آتا ہے تیرا حال بے ساماں مجھے
کیوں نظر آتا ہے تُو مثلِ تنِ بے جاں مجھے
میری اُمّت کیا شریکِ دردِ پیغمبر نہیں
کیا جہاں میں عاشقانِ شافعِ محشر نہیں
جس طرح مجھ سے نبوّت میں کوئی بڑھ کر نہیں
میری امّت سے حمیت میں کوئی بڑھ کر نہیں
امتحانِ صدق و ہمّت میں کوئی بڑھ کر نہیں
اِن مسلمانوں سے غیرت میں کوئی بڑھ کر نہیں
یہ دل و جاں سے خُدا کے نام پر قرباں ہیں
ہوں فرشتے بھی فدا جن پر یہ وُہ انساں ہیں

جا کے یُوں کہنا کہ "اَے گُلہائے باغِ مصطفےٰ!
تُم سے برگشتہ نہ ہو جائے زمانے کی ہَوا

عرصۂ ہستی میں از بہرِ حصُولِ مُدّعا
رشکِ صد اکسیر ہوتی ہے یتیموں کی دُعا

یہ وُہ جادو ہے کہ جس سے دیو حرماں دُور ہو
یہ وُہ نسخہ ہے کہ جس سے دردِ عصیاں دُور ہو

یہ دُعا میدانِ محشر میں بڑی کام آئے گی
شاہدِ شانِ کریمی سے گلے ملوائے گی
آتشِ عشقِ الٰہی سے تُمھیں گرمائے گی
جو نہ موسیٰؑ نے بھی دیکھا تھا تمھیں دکھلائے گی

جس طرح مجھ کو شہیدِ کربلا سے پیار ہے
حق تعالیٰ کو یتیموں کی دُعا سے پیار ہے

جوش میں اپنی رگِ ہمت کو لانا چاہیے
احمدی غیرت زمانے کو دکھانا چاہیے
بندشِ غم سے یتیموں کو چھڑانا چاہیے
مل کے اک دریا سخاوت کا بہانا چاہیے
کام بے دولت تو چرخِ کہن چلتا نہیں
نخلِ مقصد غیر آبِ زر کہیں پھلتا نہیں
صیدِ شاہینِ یتیمی کا پھڑکنا اور ہے
نوک جس کی دل میں چبھتی ہو وہ کانٹا اور ہے
علتِ سرماں نصیبی کا مداوا اور ہے
دردِ آزارِ مصیبت کا مسیحا اور ہے
پھونک دیتا ہے جگر کو دل کو تڑپاتا ہے یہ
نسخۂ مہر و محبت سے مگر جاتا ہے یہ

تھی یتیمی کچھ ازل سے آشنا اسلام کی
پہلے رکھی ہے یتیموں نے بنا اسلام کی

کہہ رہی ہے اہلِ دل سے ابتدا اسلام کی
ہے یتیموں پر عنایت انتہا اسلام کی

تم اگر سمجھو تو یہ سو بات کی اِک بات ہے
آبرو میری یتیمی کی تمہارے ہات ہے